



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**Sistematización de Experiencias De Escuela
Formación Política De Delegados
Fundación Creciendo Unidos**

Roxana Echeverry Mora
Juan David Rodriguez

Prof:Maritza Pinzón Ramírez

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de ciencias y educación

licenciatura en ciencias sociales

2020

Tabla De contenidos

1. Contexto.....	3
2. Intencionalidades.....	4
3. Sujetos participantes en la práctica.....	5
4. Interacciones entre los sujetos.....	5
5. Metodologías de trabajo.....	6
6. Referentes.....	10
7. Reflexiones finales.....	11
8. Registro Fotográfico.....	12
9. Notas.....	12

1. contexto

Esta experiencia tuvo lugar en la Fundación Creciendo Unidos en la sede de San Javier en Bogotá, el objetivo de la fundación consiste en “ *capacitarlos en talleres sociolaborales que les permita ingresos económicos en condiciones justas y humanas. Lograr la inserción del niño o de la niña en la escuela, a fin de que accedan al conocimiento científico, humano y social*” (FCU Pág 4) nuestra experiencia se da en el marco de la escuela de formación política para delegados en el periodo del 19 de octubre de 2019 al 9 de noviembre de 2019

El contexto económico y social del país a llevado históricamente a los niños y niñas en las ciudades y regiones al trabajo, para tener un sustento económico con el cual solventar las necesidades básicas, es evidente en estas dinámicas la inestabilidad económicas, las crisis y conflictos armados en el país, los desplazamientos y migraciones tanto internas como externas en las que se ha visto envuelto el contexto nacional a lo largo de su historia

la Fundación Creciendo Unidos (FCU de ahora en adelante) tiene un recorrido de 33 años trabajando con las infancias trabajadoras, así como otros movimientos como el MOLACNATS, Fundación del Pequeño Trabajador de Bogotá, CORENATs y otros. que buscan la dignificación, resignificación y reconocimiento de las infancias, buscando la participación protagónica de los niños, niñas y adolescentes (NNATs de ahora en adelante), también buscando cambiar paradigmas como el adulto-centrismo y las formas hegemónicas de la infancia propuestas por la OIT, Unicef y el bienestar familiar, las cuales en su accionar desconocen a las infancias como sujetos activos dentro de una sociedad, como titulares de derechos, desconociendo la capacidad de toma de decisiones y reflexividad sobre la realidad, llevando a cabo persecuciones y retenimientos, ignorando las realidades, las opciones sociales y económicas que genera el contexto

La metodología que usa la fundación para propiciar la participación protagónica de los NNAs es la asamblea, la cual está organizada por los NNAs y el equipo de la

fundación, en estas los NNAs se encargan de poner los temas que les interese y plantear un plan de acción según sea requerido, esto nos permite como docentes funcionar como apoyo para la organización de los NNAT's en materia social, cultural y política.

Para reforzar esta participación se plantea la escuela de formación política para delegados, en donde se desarrollaron temas que permiten potenciar, el liderazgo, el sujeto político de derechos y el papel de la infancia como agente de cambio de sus realidades, mediante el reconocimiento, apropiación y conocimiento de las dinámicas de sus territorios

2. intencionalidades y propósitos

Reconociendo el contexto colombiano, como no garante del desarrollo pleno para todas las infancias del país, vemos en la práctica con la FCU una forma de explorar y aprender de espacios que institucionalmente han sido invisibilizados, como es el caso de las infancia trabajadoras, el aprender de distintos espacios es importante para nuestra práctica docente es importante en tanto como docentes debemos ser capaces de reconocer distintas realidades.

Dentro de los diferente actores que se encuentran en la fundación (NNAT's, participantes de la fundación, nosotros como docentes en formación) reunidos

intencionalidades con la fundación

- Apoyar la escuela de formación de delegados, para construir aprendizajes significativos en los delegados y en nosotros mismos
- Generar lazos y alianzas para el trabajo y la construcción conjunta de la fundación con la Universidad FJDC

intencionalidades de práctica

- Reconocer la importancia de las infancias como actores sociales en el marco pedagógico y político
- generar conocimientos significativos sobre las infancias en el marco de la práctica docente en CC.SS
- Tener la oportunidad de poner en práctica lo aprendido a lo largo de la carrera, crear y aplicar dinámicas que permitan un trabajo de infancias.

3. sujetos participantes en la práctica

Los sujetos participantes dentro de la FCU son niños y niñas trabajadores, colaboradores, maestros, docentes en formación, psicólogos

los NNAT's ven su entorno como uno hostil donde no se brindan las garantías para su desarrollo pleno, así como los NNAT's sienten su entorno como hostil nosotros lo sentimos igual, ya que en Colombia no existen las garantías de un desarrollo pleno para todos, además que al ser jóvenes, tal y como pasa con NNA's nuestros puntos de vista son deslegitimados, por lo cual a partir de esta experiencia común empatizamos con las intencionalidades de los NNAT's en la construcción de una nueva cultura de infancia y alternativas al adultocentrismo sin embargo desde una acción docente empática, flexible y transformadora nos permite ser de apoyo para los procesos de incidencia de los NNAT's. Así a lo largo de la práctica hemos reconocido a las infancias como agentes de cambio con capacidad de accionar como sujetos políticos, cambiando nuestras dinámicas, discursos y acciones adultocéntricas, reflexionando sobre los paradigmas hegemónicos sobre la infancia y aprendiendo de ella. Reflexionando sobre los ejercicios de poder que históricamente se han adoptado en la educación y en las ciencias sociales, al igual que las prácticas de educación bancaria, autoritaria y subalterna.

La asamblea es la principal plataforma de participación, siendo el medio por el cual los NNAT's construyen a través de sus subjetividades y conocimientos colectivos que permiten la organización, la toma de decisiones y el accionar en función de la transformación de sus realidades

4. interacciones de los sujetos

Desde nuestra experiencia en los procesos que podemos encontrar para la transformación del contexto de los NNAT's, podemos identificar el reconocimiento de las infancias como agentes de cambio y sus capacidades reflexivas, críticas, analíticas, empáticas, sencibles, que les permite cuestionar sus realidades y tener la capacidad de construcción colectiva. Por ello nuestra propuesta es la construcción de una escuela de formación política, en la que en un trabajo articulado enseñemos y aprendamos de las distintas temáticas de interés para los NNAT's

para comprender mejor las relaciones, en este punto nos remitimos al uso de nuestros diarios de campo, ya que estos son una herramienta que nos permite ver desde la experiencia a los distintos actores de la fundación

- relaciones NNAT's-adultos FCU: las relaciones aunque no son completamente horizontales, aún hay ciertas actitudes de algunos adultos, que subestiman las capacidades de los NNAT's como el caso de una docente *"mientras una profesora de la fundación nos pide colaborarles a los delegados (más bien hacernos cargo) con algunos juegos... la profesora no tiene mucha confianza en la capacidad de los delegados y presiona a que nosotros hagamos el trabajo de ellos"*(Echeverry, 2019. pág 6) sin embargo las relaciones que pudimos ver en general siempre se intentaba que los adultos no fueran el centro de decisiones, si no que cumplieran una función de guía frente a los procesos de los NNAT's. ya en materia de participación, podemos decir que los NNAT's la fundación se encuentran en el escaló 6 de la *escalera de la participación de Hart*, debido a que los adultos de la fundación son quienes organizan los espacios, pero los NNAT's son quienes toman decisiones.
- relaciones NNAT's nosotros: inicialmente nuestra relación fue de extraños, sin embargo en el recorrido de la práctica los NNAT's nos reconocieron como profes y tomaron bastante confianza con nosotros, no se limitaban al momento de expresarse.
- relaciones adultos- nosotros : la relación con los directivos fue algo distante, debido a que casi no nos encontramos físicamente, más allá de la introducción o en algún espacio por casualidad, por otro lado la relación con el equipo que estuvo pendiente de nosotros, fue bastante amable y nos ayudó bastante a encarrilar nuestra práctica, además de explicarnos procesos propios de la fundación y actitudes de los NNAT's que nos ayudó a relacionarnos con ellos. también fueron grandes facilitadoras de espacios y material para todas las sesiones

5. metodologías de trabajo

Al tener un acercamiento y análisis de contexto de la fundación y los NNAT”s ,y las diferentes subjetividades que se encuentran dentro de la fundación, nos proponemos la tarea de la realización de un acercamiento a la formación de los delegados,por medio de la construcción colectiva de los talleres en temas de su propio interés que habían expresado con anterioridad . Los talleres propuestos pasan por comprender la necesidad de una educación no parametral que permita la potenciación de las habilidades de los y las delegadas, con respecto a su participación, construcción colectiva, convivencia, liderazgos, construcción de proyectos personales para la transformación de su realidad. Nos parece pertinente realizar las actividades con el fin de potenciar las aptitudes y fortalezas de los delegados a través de la propuesta de cussianovich en el que “ La relación pedagógica preñada de ternura es necesariamente una relación fundada en el diálogo, en la palabra, en una nueva palabra, es decir aquella que sí expresa cercanía, respeto transparencia, comprensión, en la que no hay faltó piso, coartada o motivo de condena de sanción”.(cussianovich,,2007.Pág 28)

taller 1: presentacion y derechos

objetivo/ motivación	actividad	tiempo	materiales	efectos
Presentación de las personas participes del taller	Posteriormente se hará una actividad de presentación, en la cual cada participante deberá presentarse a las demás personas, diciendo su nombre, cuántos años tiene y en donde vive. De esta manera se irán presentando cada uno de los NNAs delegados. Más adelante se hará el juego de “Ki kiri kí” para saber si todos se aprendieron los nombres del resto de participantes.	30 minutos	Un globo	Conocer a los asistentes del taller

Taller corporal	Saliendo al parque con los delegados y delegadas, iniciamos un taller corporal en primera medida teniendo estiramientos y movimientos de relajación para el cuerpo, y el esparcimiento físico y mental. En el taller corporal desde una experiencia sensible queríamos aterrizar el cuerpo como un territorio político	1h		Reconocimiento del cuerpo como un territorio, en el que se dan acciones políticas y personales que atraviesan la vida diaria
reconocimiento de derechos	Esta sección está conformada en 2 partes, la primera un círculo de palabra, donde se hablará sobre qué son los derechos, para que sirven y por que existen, mediante preguntas orientadoras como ¿que es la dignidad? ¿qué son los derechos? ¿para qué sirven? ¿como gozamos de ellos? ¿quien posee los derechos? entre otras preguntas que surjan a través de la conversación para evidenciar cómo se interioriza el tema, se hará un juego de charadas, en dos equipos	40 min		reconocer los derechos de primera generación, e interiorizarnos a través de la problematización de la realidad.
evaluación	en 3 hojas de distintos colores, los niños y niñas escribirán qué aprendieron, qué cambiarían y que Mejorarían	20 min	cartulina de color amarillo, verde, rosa	conocer los aprendizajes realizados por los delegados, conocer qué temas les gustaría aprender y cómo aprenderlos, además de hacer una retroalimentación de la sesión

taller 2: género

objetivo/ motivación	actividad	tiempo	materiales	efectos
<p>identificar estereotipos de género y preceptos</p>	<p>en hojas, los niños dibujaran a un hombre y una mujer y pondrán los elementos que constituyen a esas personas, ropa, actitudes, objetos, oficios etc</p> <p>se hará una mesa redonda para compartir sus dibujos en esa mesa se les preguntara el por que de esos elementos</p> <p>se harán preguntas sobre qué entienden por Discriminación de género, Estereotipo sexual, Género, Lenguaje sexista, Machismo, Roles de género, Violencia de género, sexo, género</p> <p>al compartir esas ideas se hará explicación de los conceptos</p>	<p>40 min-1 h</p>	<p>hojas, colores, lápices</p>	<p>identificar, qué precepto tenemos sobre temas de género, conocer estereotipos que tenemos naturalizados, y problematizar qué es lo que entendemos por ser hombres o mujeres e identificar los roles que culturalmente se les ha dado</p>
<p>Identificando los roles sociales</p>	<p>En función de entender el roles que se le da a una persona por el sexo de su nacimiento, se hace un juego de cambio de roles hombres-mujeres y viceversa como un espejo en el que se identifiquen acciones que se replican según el sexo en la sociedad.</p> <p>Después, veremos diferentes comerciales en función de identificar cómo a través de la televisión se asignan roles por medio de perfumes, jabones, ropa que nos asignan un rol y unas acciones determinadas.</p>	<p>40 min</p>		<p>partir de un a experiencia mediática con los delegados. Encontramos en comerciales de televisión y la actividad del espejo los diferentes roles de género en el que se enmarca al hombre y a la mujer. Reconocer los roles</p>

Cambiando los roles	<p>La primero que vamos a realizar será ver una historia, de disney en el que se cambia el rol de la historia dando a una mujer funciones que socialmente no entran en una historia de hadas común.</p> <p>-Por medio de el teatro como generador de experiencias y aprendizajes sensibles, se elige un cuento común en el que se reduce y se romantiza la condición de mujer, a ser salvada o violentada siempre esperando a que un hombre sea el salvador. los participantes tomarán una historia y cambiarán el rol o el género del protagonista como ellos decidan, y le darán otro rumbo a la historia con el fin de romper estereotipos y roles sociales</p>	40 min-1 h		Se utiliza el teatro como un generador de experiencias sensibles significativas en función de un cambio de roles que permita identificar los roles sociales de los hombres y las mujeres
evaluación	en 3 hojas de distintos colores, los niños y niñas escribirán qué aprendieron, qué cambiarían y que mejoren	20 min	cartulina de color amarillo, verde, rosa	conocer los aprendizajes realizados por los delegados, conocer qué temas les gustaría aprender y cómo aprenderlos, además de hacer una retroalimentación de la sesión

6. referentes

- *Cussianovich Pedagogía de la ternura*
- *Cussianovich, A. (s.f.). Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia. Historia del pensamiento social sobre la infancia (págs. 86 - 102). Lima :*

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.

- *Defensoría Del Pueblo . (2014). Modelo Pedagógico para la Educación en Derechos Humanos . Bogotá: .*
- *- EducaRueca*
- *El niño yuntero- Miguel Hernández*
- *El principito Antoine de Saint-Exupéry*
- *Glosario de género Instituto Nacional de las Mujeres, INMUJERES. (2007).. México.*
- *Hart, R. (s.f.). la escalera de la participación .*
- *Niños en la vía, Beatriz Bermúdez y Carlos Bernal, Bogotá, Colombia. 1990*
- *Orientaciones pedagógicas para la formación política de las y los jóvenes desde una perspectiva crítica de la educación-Alex Egea, Clara Massip, y Mariano Flores*
- *Pedagogía del oprimido- Paulo Freire*
- *UNICEF. (1989). Convención sobre los derechos del niño. · UNICEF Comité Español*

7. reflexiones

Cussianovich a lo largo de sus trabajos nos presenta una mirada decolonizadora de las infancias, resignificando la idea del niño como propiedad a pasar a ser sujeto de derechos y de incidencia, mediante la participación protagónica. Esta mirada del niño como sujeto de derecho se refuerza de forma jurídica y política con la llegada y el conocimiento de la convención de los derechos del niño que amplía las formas de participación de los niños en todo aquello que les concierna, brindando unas nuevas concepciones de infancia.

De esta nueva cultura de infancia, se ve la importancia de que el niño no solo sea un ser titular de derechos, sino que también un participante protagónico, de forma

activa, consciente y libre, que busque la dignidad en un ejercicio de actor social y de construcción, que se convierta en una forma de proyecto de vida

Cussianovich ve la participación protagónica como proyecto de vida, debido a que esto inhabilita la instrumentalización del individuo para un fin, y lo motiva a ser un sujeto transformados en pro de la dignidad

Estas ideas que promulga Cussianovich las podemos ver reflejadas en la FCU en tanto la participación de los niños es imperante en la toma de decisiones, representado a través de la asamblea que es de niños para niños, ejerciendo ese derecho a la participación y toma de decisiones en todo lo que les concierne, donde se brinda un espacio de participación para quienes se encuentren allí. También se puede notar la deconolización de la infancia, en tanto la fundación reconoce distintos tipos de infancia especialmente la infancia trabajadora, y esa infancia trabajadora y la dignificación de la misma se vuelve un proyecto de vida, ya que desde una realidad vivida los niños toman incidencia en lo público en pro de un ejercicio de dignidad y de transformación de esa infancia “privatizada” de la que habla cussianovich, donde la infancia se ve reducida a prescindible en la participación local y global.

Sin embargo, aunque las formas organizativas estén y los espacios para la participación existan , la participación activa que se pretende potenciar en la fundación, muchas veces se ve afectado en la esfera cotidiana, donde en el colegio o la casa, el niño sigue siendo visto como propiedad.

Cussianovich relaciona el espacio de incidencia en la cotidianidad, con las capacidades de autodeterminación, confianza, capacidad de iniciativa, autonomía y asunción de riesgos y responsabilidad, diferencia que pudimos notar en los delegados de la fundación, ya que quienes a veces eran acompañados por sus padres, o venían por convicción propia se mostraban más asertivos, participativos y con más confianza al momento de participar, mientras que los delegados que asistían por asistir y que sus padres no le veían interés a las actividades de sus hijos, se mostraron menos asertivos, más tímidos y menos apropiados de sus derechos y posición como delegados

Lo cual nos deja un reto que también plantea cussianovich, el cual es: como potenciar la participación histórica y culturalmente la participación de los niños sigue

siendo ignorada, aunque se consagre en el convenio de los derechos del niño, los espacios para la infancia siguen siendo negados e infantilizados solo por la condición del ser niño mostrándonos como lo adulto sigue siendo el paradigma de la vida humana

8.Registro Fotográfico

<https://docs.google.com/document/d/113XYLhP-RU89EvfQrsL1KK7IFw6xeZ7ehleX5L5Bfno/edit?usp=sharing>

